

# RENCONTRE DES AMIS DE L'A.I.L.

## HAUTS de FRANCE

12/13/14 Mai 2017

Mai 2017, l'A.I.L. en vacances  
Mettait le cap sur les Hauts de France,  
Une fois encore, les amis n'avaient pas renoncé  
Au plaisir, certes éphémère, de se retrouver.

Mireille et Michel Deloor, fidèles de la 1<sup>ère</sup> heure,  
Les accueillait dans leur pays de cœur,  
Empreints du désir de les satisfaire,  
De répondre à leur quête de culture nourricière.

Tout commence un matin, dans la banlieue lilloise  
Ou plus précisément dans la cité tourquennoise,  
Un autocar et son chauffeur sont investis d'une mission :  
Nous dévoiler les charmes de leur attrayante région.

*Brugge* la flamande, *Bruges* la médiévale  
Tu nous livres tes splendeurs patrimoniales,  
Nous voici, humbles et petits, sur ta grand 'place  
Fascinés de tant de grandeur et de classe

Festonnée d'édifices d'une rare élégance  
Où cohabitent styles gothique ou Renaissance,  
Magnifiée d'un beffroi suscitant l'admiration,  
Vibrant des 47 cloches de son carillon.



Pour découvrir Bruges et ses trésors cachés,  
Ses musées, ses dentelles, ses 67 chocolatiers,  
Rien ne sert de chercher quelque automobile,  
Ici c'est l'affaire des véhicules hippomobiles !



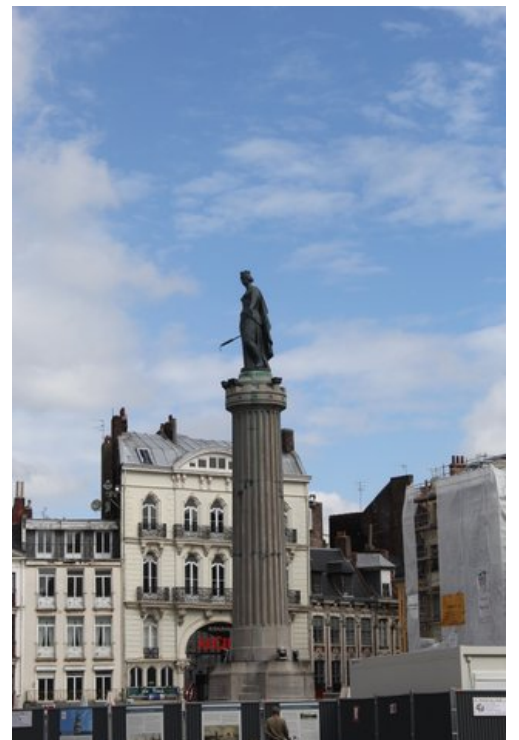
Que serait « la Venise du Nord » sans ses canaux ?  
Vestiges d'une ville naguère submergée par les flots.  
La Bruges insolite nous est alors révélée !  
Nous voguons au cœur des façades dentelées  
Penchées sur l'eau, dans l'espoir de s'y mirer !

Pour clore une mémorable journée  
Rien de tel qu'une succulente soirée !  
Au « Croque-Notes », estaminet, elle nous est proposée :  
La succulence, nous l'avons trouvée...  
Non seulement dans nos assiettes et une cuisine élaborée,  
Mais aussi dans la verve et l'humour d'animateurs acérés  
Qui, au long de nos agapes, nous ont accompagnés,  
Aidés parfois... d'acteurs aux dons insoupçonnés !!!



Chers amis, issus de tous cieux de métropole,  
Intéressez-vous maintenant à la nordiste mégapole :  
Tour à tour flamande, bourguignonne, espagnole et française,  
De son histoire, ses façades décorées nous dévoilent la  
genèse.

Du haut de sa colonne, la « Déesse » se réveille !  
Et nous conte, de son auguste cité, les merveilles :  
La prestigieuse « Vieille Bourse » et son luxuriant décor,  
Reflet de l'architecture Renaissance du « Siècle d'Or »,  
Ses pilastres ciselés, ses colonnes et cariatides sculptées,  
Ses arcades intérieures, antre de bouquinistes passionnés !





D'illustres voisins ceignent cette place emblématique,  
La Nouvelle Bourse, l'Opéra, fastueux temple de l'Art lyrique.  
Plus loin, se profile l'un de nos plus florissants musées,  
Le Palais des Beaux-Arts, témoin de l'âme culturelle de la cité,  
Capitale européenne de la Culture, ne fut-elle pas nommée ?

Chère « Déesse », n'avez-vous rien oublié ?  
De vos mythiques beffrois, pouvez-vous nous parler ?  
Qu'ils revêtent un style néo-flamand ou art-déco,  
L'un tutoie le ciel, de ses 110 mètres de haut,  
Son prestige lui valut sa distinction par l'UNESCO,  
L'autre nous enchante de ses cristallines mélodies,  
Tous deux, fiers symboles de pouvoir et de suprématie.

Encore quelques repas où la convivialité est de mise,  
Y compris dans l'insolite décor de « Tomate-Cerise » !  
Et se profile le terme de cette joyeuse épopée !  
Peut-être un vent de nostalgie effleure-t-il les pensées ?  
Mais rendez-vous est pris pour la prochaine année,  
Car rien n'est plus solide que l'amitié !



Chers adhérents de l'A.J.L.  
Chers amis, assidus et fidèles,  
Vous incarnez le vibrant témoignage  
D'une amitié sans heurts ni ombrage.

De vos souvenirs, notre histoire se nourrit,  
Grâce à vous, chaque année, une nouvelle page s'écrit.  
Reflet de nos promenades, de nos voyages,  
Notre « Grand Livre » pérennise nos images,  
Pussions-nous, longtemps encore, en tourner les pages !

Michèle BALLERY